

Desarrollo del proyecto

Las lecciones se evaluaron desde la perspectiva de los alumnos y de los formadores, y los resultados se han integrado en el trabajo que se está desarrollando. En los Módulos III y IV se observó que el carácter de la instrucción es diferente al de los Módulos I y II. Esto se debe a que en el III y IV los alumnos utilizan las destrezas adquiridas en el I y II, pero para actividades más específicas, como es el calzado ortopédico y de moda, respectivamente. Para ello, necesitan practicar la aplicación de dichas destrezas, más que formación en profundidad sobre las destrezas CAD. Así, los Módulos I y II se centran más en las destrezas CAD, y los Módulos III y IV, en la aplicación práctica para estos dos mercados.

Los socios identificaron al grupo objetivo para la formación piloto en cada país. Se elaboró una estrategia de implementación que describe la metodología para la formación piloto e incluye plantillas para la recogida de datos (inscripción de participantes, registro, detalles para certificados, etc.). Los socios anunciaron el inicio de la prueba piloto en sus páginas web y enviaron emails informativos a los posibles participantes.

La implementación de la formación está en curso y transcurrirá durante los próximos meses. Todos los participantes realizarán el Módulo I, que es el fundamental del programa de formación, y tras completarlo, continuarán con el Módulo II, III o IV, según elijan. Al final de las sesiones piloto, se elaborará un informe de evaluación y se aplicarán las medidas correctivas que correspondan.

Presentaciones en eventos

- El proyecto INGA 3D fue publicado en la base de datos 2BFUNTEX de los profesionales del sector textil y confección. <http://www.2bfuntex.eu/>
- La ficha del proyecto INGA 3D se incluyó como mejor práctica en el tema "Cambios tecnológicos" del 3er "Informe sobre herramientas y procedimientos innovadores en las políticas de empleo/formación de las industrias del cuero y calzado", elaborado por el Observatorio Nacional Francés en el marco del Consejo Europeo de Habilidades en Textil, Confección, Cuero y Calzado. El Informe 2014 de este Consejo fue presentado en la Conferencia ESC que se celebró en Bruselas el 28 de noviembre de 2014. Este evento reunió a representantes de las partes interesadas europeas más relevantes de países como: AT, BE, HR, DK, FR, DE, EL, HU, IT, LT, ME, NL, PL, SI, RO, PT, ES, UK
- Presentación del proyecto INGA 3D y distribución del folleto en la reunión del Grupo de Trabajo Sohealthy en Barcelona, el 11-12 de febrero de 2015.
- Presentación del proyecto INGA 3D y distribución del folleto en el seminario de formación sobre diseño de calzado organizado por USAID en el marco del Proyecto para la Mejora de la Competitividad y Desarrollo Empresarial de Moldavia II (CEED II), el 23-27 de marzo de 2015, en Chisinau/ República de Moldavia.

Próximo evento Seminario de explotación INGA 3D

- El seminario tendrá lugar el 20 y 21 de Julio en Elda/España, organizado por INESCOP. Se realizarán sesiones paralelas y demostraciones prácticas de los módulos de formación de INGA 3D.

¡Inscríbase! Póngase en contacto con Esperanza Almodóvar por email: esperanza@inescop.es

Coordinador: "Gheorghe Asachi"
Technical University of Iasi
B-dul D. Mangeron No.29, 700050,
Iasi, Rumanía

Tel: +40 232 278 683/1267

<http://www.tex.tuiasi.ro/>
Email: amihai@tex.tuiasi.ro



Programa de
Aprendizaje
Permanente

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor, y la comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

NÚMERO

03

ABRIL
2015

Transferencia Creativa de Competencias en Diseño CAD de Calzado en 3D para Profesores de Formación Profesional

Desarrollo del Proyecto

La cuarta reunión de INGA 3D tuvo lugar en Oporto, Portugal, el 17-18 de marzo. Se dedicó una sesión específica al aseguramiento de la calidad, incluyendo un análisis de los paquetes de trabajo en curso en lo que respecta al progreso realizado en las tareas y a los indicadores de seguimiento.

Los socios han hecho excelentes avances en el desarrollo de la plataforma online INGA, que ya está muy completa. Se han finalizado las unidades y lecciones de todos los módulos, en línea con los objetivos y resultados de aprendizaje definidos inicialmente.

Los contenidos de cada módulo se desarrollaron en inglés, y se han traducido a español, rumano y portugués. Se ha preparado un borrador del manual y de la guía multimedia, que contiene las herramientas de apoyo y los recursos que utilizarán los alumnos durante la formación presencial.

El proceso de implementación ha comenzado con la prueba alfa, que se realizó con un grupo de formadores/expertos y una prueba beta, con un grupo de alumnos.



En este número

Programa de formación INGA 3D P.1

Cursos INGA 3D P.2

Socios del proyecto INGA 3D P.3

Presentaciones. Próximos eventos P.4

Programa de formación INGA 3D

CONTENIDOS DEL CURSO

La estructura del curso de formación INGA 3D garantiza el equilibrio en los contenidos. Por ejemplo, los Módulos I y II se centran en ejercicios prácticos y actividades, mientras que los Módulos III y IV tienen mayor mezcla de teoría y práctica. Cada módulo posibilita escenarios de formación mixta, en los que la formación presencial se combina con sesiones y actividades de evaluación online.

Las sesiones online incluyen herramientas educativas multimedia en base web, como vídeos y recursos demostrativos que realzan y enriquecen los contenidos de las lecciones.

PROCESO DE APRENDIZAJE

Cada módulo tiene tres unidades, y cada unidad consta de contenido formativo, ejercicios de evaluación, y recursos, como vídeos y demostraciones.

Los alumnos tienen que aprender el contenido teórico de la lección y realizar actividades prácticas y ejercicios con el software Icad3D+. Además, la plataforma online permite la comunicación entre los formadores y los alumnos para resolver cualquier cuestión que pueda surgir.

ACCESO A LA PLATAFORMA ONLINE

Para tener acceso completo a los cursos, los usuarios tienen que crearse una cuenta en la plataforma en: <http://virtual-campus.eu/projects/login/index.php>. Siguiendo las instrucciones, obtendrán un nombre de usuario y una contraseña.

Más info en: <http://inga3d.eu/>

<http://inga3d.eu/>

Desarrollo del proyecto

La primera sesión piloto presencial tuvo lugar en España, en la que 12 participantes completaron un número de horas del programa de formación INGA (Módulo I y Módulo IV). Este proceso continuará con la segunda sesión piloto en España, tres sesiones piloto en Rumanía, una sesión piloto en el Reino Unido y una sesión piloto en Portugal. Por tanto, se probarán los dos escenarios de formación: formación semipresencial, con tutores presenciales en Rumanía, España y Reino Unido, y autoformación con tutores online en Portugal.

La próxima reunión se celebrará en Elda/España, el 17 de julio de 2015.



INGA 3D
CREATIVE TRANSFER OF COMPETENCES TO 3D FOOTWEAR DESIGN VET PROFESSIONALS
L4-L449-740313-80-024
Implementation Period:
2013-2015

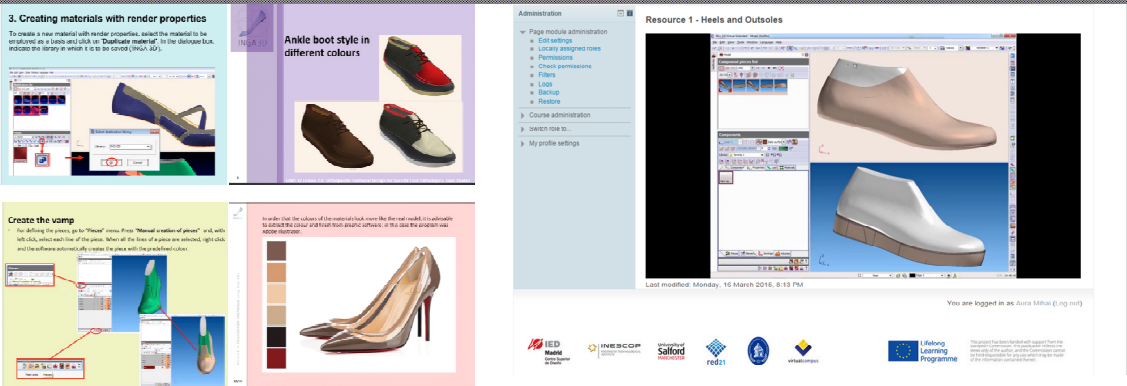
- Summary
- Background
- Results
- Contact
- Partners
- Newsletters
- Plyer
- Reports
- Demo Lesson
- Management

ES ES ES

DEMO LESSON



Open this presentation.



CURSOS INGA 3D

Los cursos de formación que ofrece el proyecto INGA 3D son:

Módulo I CAD DE CALZADO CON ICAD3D+

Este módulo ofrece conocimientos básicos del **software Icad3D+**. Los ejercicios prácticos de las unidades muestran las técnicas que se pueden aplicar al diseño de calzado. El objetivo principal de este módulo es ofrecer a los alumnos conocimientos completos de los procesos de diseño en 3D, así como las habilidades y competencias necesarias para crear prototipos virtuales precisos con el software Icad3D+. Tras completar este curso, los alumnos habrán aprendido a:

- trabajar con diferentes funciones del software Icad3D+,
- crear prototipos de calzado sobre hormas virtuales, incluyendo accesorios y componentes,
- obtener modelos virtuales precisos con el software de renderizado y preparar las fichas técnicas.

Módulo II CAD 3D – APLICACIÓN A CONSTRUCCIONES BÁSICAS DE CALZADO

Este módulo introduce sesiones prácticas basadas en los resultados de aprendizaje acumulados en el Módulo I. Cada lección está diseñada como un tutorial que abarca las fases de modelado en 3D y las herramientas necesarias de Icad3D+ para realizar modelos básicos de calzado de señora, caballero y niño mediante: procesado de la horma, diseño en 3D de las líneas del modelo, transferencia y control de líneas 3D con dibujos 2D, creación de piezas, adición de texturas, cosidos y accesorios, modelado de la forma 3D de la suela y el tacón, y renderizado. Los principales objetivos de este módulo son:

- aplicar la tecnología CAD 3D del software Icad3D+ al diseño de tipos básicos de construcciones de calzado,
- practicar el proceso de modelado en 3D con una serie de modelos de calzado diferentes, cuyos rasgos y características sean compatibles con los requisitos y expectativas de diseño,
- desarrollar habilidades y competencias para producir modelos virtuales detallados de calzado de señora, caballero y niño.

Módulo III CAD 3D – APLICACIONES A CALZADO ORTOPÉDICO

Este módulo explora la selección de hormas y el diseño de calzado para patologías del pie específicas. Los principales objetivos son:

- aplicar el software Icad3D+ para seleccionar hormas ortopédicas para patologías del pie específicas,
- practicar el proceso de modelado en 3D con una serie de modelos de calzado, características terapéuticas y modificaciones diferentes que sean compatibles con las patologías del pie específicas y con las expectativas del usuario,
- desarrollar habilidades y competencias para la elaboración de modelos virtuales de calzado ortopédico de señora y caballero.

Los alumnos tendrán que estudiar el contenido teórico de las lecciones y realizar los ejercicios prácticos con Icad3d+ para escoger las hormas, aplicar los conocimientos sobre requisitos de diseño para patologías específicas, modificar una colección de calzado, aplicar modificaciones ortopédicas y combinaciones de suela y tacón para los casos que se presentan en las lecciones teóricas.

Módulo IV CAD 3D – APLICACIONES A CALZADO DE MODA

El Módulo IV va dirigido a profesionales con interés especial en el calzado de moda. Su principal objetivo es adquirir extensos conocimientos de todos los aspectos que rodean el lanzamiento de una colección de calzado, desde la idea hasta la producción. Los alumnos aprenderán a:

- aplicar el software Icad3D+ al diseño de calzado de moda a lo largo del desarrollo de la colección,
- practicar el proceso de modelado en 3D con una serie de modelos y características diferentes, que sean compatibles con las especificaciones del diseño de calzado de moda,
- diseñar colecciones de calzado centrándose en las operaciones con diferentes materiales, componentes, adornos y decoraciones.

Los alumnos tienen que estudiar los contenidos teóricos de las lecciones y los recursos disponibles que enriquecen cada unidad. El siguiente paso es la realización de las actividades prácticas con el software Icad3d+. Los ejercicios hacen referencia a la teoría desarrollada en la primera parte de la unidad con colecciones previamente definidas; esto permite tener una visión general de los modelos básicos que debe tener una colección de calzado. Los alumnos desarrollarán modelos virtuales en 3D del mismo estilo pero añadiendo su propia creatividad.

Más info en <http://inga3d.eu/>



SOCIOS DEL PROYECTO INGA 3D



"El conocimiento abstracto y teórico no se puede entender a menos que se refuerce con la experiencia diaria. Durante casi medio siglo de actividad nos hemos mantenido fieles a este principio para ofrecer formación que responda a los rápidos cambios históricos y sociales."

Francesco Morelli, Fundador y Presidente del Grupo IED.

El IED Madrid es un Centro Privado de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño que pertenece al Grupo IED, una red internacional de educación en Diseño y Gestión que nace en Italia en 1966 y hoy cuenta con trece sedes repartidas entre Italia, España y Brasil. En 2014 hemos celebrado nuestro 20 aniversario, una experiencia que se ha traducido en una amplia oferta formativa con un modelo académico innovador, único y reconocible capaz de adaptarse a las necesidades de una sociedad en constante evolución, que ha derivado en un gran número de alumnos premiados en concursos nacionales e internacionales de prestigio, desfilando en las mejores pasarelas y con proyectos reales realizados en estrecha colaboración con empresas del sector. Desde su apertura, IED Madrid ha formado a más de 30.000 alumnos y cada año cuenta con 1.500 nuevos estudiantes.

El IED Madrid está autorizado por la Comunidad de Madrid como Centro Privado de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. El IED es miembro de Cumulus (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media), la asociación de universidades dedicadas al diseño y la comunicación más importante del mundo; asimismo, ha firmado acuerdos de colaboración e intercambios con más de 100 prestigiosas universidades y con programas académicos internacionales (Erasmus, Sócrates, ELIA, IAA, FIYTO y EAIE, MEC-Brasil) que facilitan la posibilidad de intercambio académico de los estudiantes del Grupo IED.

El Modelo Académico del IED Madrid persigue la articulación e implementación de sus valores en los procesos y espacios educativos de su oferta formativa, con el fin de proveer a los alumnos de las herramientas necesarias para su desarrollo intelectual, creativo y profesional. Este modelo entiende el ejercicio del diseño como una herramienta de transformación social, cultural y económica. A partir de esta idea se ha desarrollado una formación atenta a las complejidades y cambios continuos de nuestras sociedades, capacitando al alumno para pensar, construir y comunicar las ideas que configurarán los nuevos modos de vida.

Prestando especial atención a las ideas de proyecto, emprendimiento, innovación, sostenibilidad, cultura y transversalidad, el alumno encontrará en este Modelo Académico la oportunidad para acercarse al mundo profesional desde el primer día de clase, dando forma a sus ideas y construyendo una mirada propia, crítica y reflexiva.

El IED representa, sobre todo un sistema formativo en constante evolución, un verdadero laboratorio capaz de pensar y reinventarse día a día, y formar diseñadores que contribuyan a un mundo mejor. El IED pretende contribuir a la riqueza generada por el intercambio cultural entre naciones, el respeto por la diversidad, la naturaleza y el medioambiente y formar así ciudadanos comprometidos y responsables.

NUESTROS DATOS: 120.000 alumnos titulados desde su creación; 30% de estudiantes extranjeros; 10.000 estudiantes cada año; 13 sedes; 100 nacionalidades diferentes; 1.000 proyectos formativos en colaboración con el sistema productivo; 100 convenios académicos; 400 reconocimientos y premios otorgados a nuestros estudiantes; 1.900 docentes que son profesionales en activo; 600 colaboradores.

Más info en:
<http://www.ied.edu/>



USAL aprovechará su posición única en el Reino Unido en el sector de la salud para crear nuevas capacidades y destrezas en el sector calzado. Esto implicará tanto a los trabajadores del sector de la salud como a los socios de la industria, y les permitirá acceder a programas acreditados de estudio adaptados a su trabajo para capacitarlos como profesionales y ayudarles a cambiar la forma en la que se suministra el calzado en el sector sanitario.

USAL lideró el programa de mejora de las aptitudes de los podólogos para la prescripción de calzado, que anteriormente entraba en el campo de la ortopedia. Ahora, ortopedas y podólogos pueden formarse y practicar juntos, y esperamos ampliarlo todavía más (p. ej. a los fisioterapeutas). Se crearán cursos también para universitarios con el fin de que estén al día en cuanto a conocimientos y competencias, y tengan más oportunidades de empleo. USAL ha actualizado recientemente sus infraestructuras informáticas para apoyar la formación en el campus y a distancia, así como para evaluar y gestionar la experiencia y progresión de los alumnos.

La Escuela de Ciencias de la Salud de la Universidad de Salford (USAL) ofrece formación universitaria (>2000 alumnos) a una amplia gama de profesionales de la salud y cuenta con el departamento de podología más grande de Europa (~270 alumnos) y el único curso de Inglaterra sobre prótesis y plantillas. La Escuela tiene fama internacional por su excelencia en biomecánica aplicada, estudio de la marcha e investigación sobre pie y tobillo. Cuenta con tres laboratorios de biomecánica, y clínicas de podología. El Programa de Investigación sobre Pie y Tobillo es la principal línea de investigación de la Escuela. Dirigido por el Prof. Nester, combina una mezcla de conocimientos clínicos, de biomecánica e ingeniería con conocimientos sobre la salud, para ofrecer profundas perspectivas de base científica sobre la biomecánica y la salud del pie, así como prácticas y dispositivos para mejorar su salud. Abarca tanto a los sectores de la salud como a los de consumo, y cuenta con gran apoyo de la industria.

Más info en:
<http://www.salford.ac.uk/health-sciences/research>



Socios

Universidad Técnica Gheorghe Asachi Iasi
B-dul Prof.D. Mangeron, 67
70050 Iasi
RUMANIA

INESCOP- Instituto Tecnológico del Calzado, Polígono Industrial Campo Alto. C/Alemania, 102, 03600, Elda
ESPAÑA

Virtual Campus, Lda.
Av. F. Magalhães, 716, 1º
4200-072 Oporto
PORTUGAL

RED 21 SL
C/ Cervantes, 53
03600 Elda, Alicante,
ESPAÑA

IED- Istituto Europeo di Design,
C/ Larra, 14
28004, Madrid
ESPAÑA

Universidad de Salford
43 The Crescent,
M5 4WT, Salford,
REINO UNIDO